|  |
| --- |
| **PRIMERO DE ESO** |
| **BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE** |
| **OBJETIVOS** | **CONTENIDO** | **CRITERIO** | **COMPETENCIA** | **ESTÁNDAR** | **ESTRATEGIA METODOLÓGICA** |
| d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. |  La realidad creada y los acontecimientos son signos de Dios. | 1.1 Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios1. 1.2 Identificar el origen divino de la realidad
2. 1.3 Contrastar el origen de la Creación en los diferentes relatos religiosos acerca de esta
3. 1.4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación
 | CL, CSC, AA, CECCSC,AA,SIEECL,AACL,CSC,SIEECL,CSC,CECCSC,CEC | 1.1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos en los que reconoce que la realidad es dada1.1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que la realidad es don de Dios1.2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios1.3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la Creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico1.4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la Creación1.4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la Creación | Utilizaremos el proyecto “ludere”. Es un proyecto educativo destinado a enseñar la asignatura de Religión Católica a alumnos de Educación Secundaria, basado en la metodología didáctica de la ludificación o gamificación: el uso de mecánicas y dinámicas diseñadas para el juego, pero dentro de contextos educativosEsto de enseñar jugando y jugar enseñando no es nuevo: los alumnos más pequeños de nuestras escuelas están acostumbrados a usar dinámicas lúdicas en sus sesiones escolares, y continúan con esta dinámica en sus hogares. ¿Quién no recuerda los sistemas de puntos para la animación lectora, los cambios de sitio como premio a un buen comportamiento o un elogio de un profesor ante una buena acción realizada? Todas estas actividades y actitudes fidelizan el hábito logrado con el alumno desde temprana edad, y es nuestro propósito extenderla a los alumnos de trece años para acercarles la religión de una manera diferente, favoreciendo el aprendizaje cooperativo, la autoevaluación y el éxito, en forma de puntos e insignias virtuales. Lo que queremos es implicar a los alumnos más directamente en su propio aprendizaje, atendiendo mejor a sus capacidades. Sin olvidar que el juego motiva, genera un clima de competitividad sana en el aula, mantiene a los participantes con un espíritu curioso y distiende el aula. Como materiales de apoyo contaremos con fichas de elaboración propia, mapas, materiales fungibles para la realización de trabajos materiales, lúdico-didácticos, uso de Internet y las TIC como recurso para interactuar y la búsqueda de información, actividades en formato digital, Biblia didáctica y otros materiales que se observen que puedan aportar positivamente al desarrollo de la programación de aula. |
|  **BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA** |
| h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua comicial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural | \* La historia de Israel: elección, alianza, monarquía y profetismo | 2.1 Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.2.2 Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia de Israel.2.3 Distinguir y comparar el procedimiento con elque Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel | CMT, CD, AACSC, SIEE, CECCL, AACL, CSC, SIEE | 2.1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel2.1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta para la humanidad2.2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina 2.3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel |  |
| **BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN** |
| k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. | La divinidad y humanidad de Jesús. Los evangelios: testimonio y anuncio. Composición de los evangelios. | 3.1 Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana3.2 Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios1. 3.3 Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios
 | CL, AAAACL, SIEECL, CEC | 3.1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos3.1.2 .Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos3.2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil3.3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios |  |
| **BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA** |
| a)Asumir de forma responsable sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. | La Iglesia, presencia de Jesucristo en la Historia\* El Espíritu Santo edifica continuamente la Iglesia | 4.1Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia4.2 Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia | CL, CSC, CECCSC, CECSIEE,CECSIEE | 4.1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad4.2.1Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia4.2.2 Asocia la acción del Espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida4.2.3 Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona |  |